

Séminaire AGS – automne 2023

PROGRAMME

La politisation des corps et des sexualités. Le festival du film queer en Tunisie

Monia Lachheb (Université de la Manouba - Tunis)

(En collaboration avec le GERME et la MSH)

Résumé

Le contexte politique et les soulèvements sociaux de janvier 2011 en Tunisie conduisent à l'émergence d'un militantisme LGBT+ qui use de différentes stratégies pour la défense des droits des minorités sexuelles. Le festival du film queer, organisé par l'association LGBT+ Mawjoudin, constitue un cas d'étude d'un engagement politique et artistique qui vise à la création d'un espace de parole queer. En effet, les personnes queer en Tunisie, celles qui ne respectent pas les normes du binarisme sexuel et de genre, sont toujours contraintes à rester dans le placard et à dissimuler leurs identités. Etant exclu-e-s de « l'espace public dominant » (Eleftheriadis, 2018), ils-elles optent pour s'approprier l'espace auquel ils-elles n'ont pas droit pour affirmer une existence dissidente et revendicative. Il est ainsi question de rendre compte de l'expérience militante de l'association Mawjoudin et de son festival du film queer, dans un contexte politique et socioculturel particulièrement hostile à la diversité sexuelle. Comment se croisent des dynamiques militantes et des créations artistiques ? Comment se construit cet espace de parole et de revendication politique ?

L'étude repose sur une ethnographie des deux premières sessions du festival et sur un corpus d'entretiens semi-directifs avec les organisateurs et les organisatrices de l'événement. Selon une approche socio-anthropologique, l'intérêt est de mettre en évidence un répertoire d'action qui vise la mise en place d'un espace alternatif en réponse à l'exclusion des personnes queer et leur discrédit dans « l'espace public dominant ». En ce sens, le festival du film queer de Mawjoudin participe à la création d'un « contre-public subalterne » (Fraser, 2001) qui permet aux personnes queer, regroupées en communauté marginalisée, de s'organiser et de concevoir des pratiques dissidentes partagées.

Biographie

Monia Lachheb est sociologue, maitresse de conférences (hdr) à l'université de la Manouba (Tunis). Elle est chercheure associée à l'institut de recherche sur le Maghreb contemporain (CNRS). Ses travaux s'inscrivent dans le champ de la socio-anthropologie du corps et des sexualités. A côté de plusieurs articles sur les enjeux sociopolitiques du corps et des sexualités, des ouvrages sont parus sous sa direction : (2012), *Penser le corps au Maghreb*, Karthala ; (2016), *Etre homosexuel au Maghreb*, Karthala ; *Transgresser au Maghreb. La normalité et ses dépassements*, Karthala (avec Philippe Chaudat) ; (2022), *Terrains sensibles au Maghreb et au-delà. Acteurs, chercheurs et affects*, Tunis, Nirvana/IRMC (avec Constance De Gourcy).

Jedi 5 octobre 2023, 17-19h

Salle Henri Janne (15e étage), Institut de Sociologie, ULB, campus du solbosch, Avenue Jeanne 44, 1050 Bruxelles

A gendered history of democracy : men and politics in twentieth-century Europe.

Martin Conway (University of Oxford)

(En collaboration avec MMC et le CIERL et avec le soutien de la Fondation Wiener - Anspach)

Biography

Martin Conway is a Professor of Contemporary European History at the University of Oxford. He is also the MacLellan-Warburg Fellow and a Tutor at Balliol College, Oxford. His research has been principally concerned with European history from the 1930s to the final decades of the twentieth century. He is the author of several books on the history of Belgium and on the wider political history of Europe in the 20th century. He has recently begun a new project on Political Men, which seeks to problematise the forms of male political citizenship which have developed in Europe across the twentieth century.

Lundi 6 novembre 2023, 17-19h

Salle Henri Janne (15e étage), Institut de Sociologie, ULB, campus du solbosch, Avenue Jeanne 44, 1050 Bruxelles

Immigrants on Grindr revisited

Andrew Shields (Universiteit Leiden)

Abstract

Based on his book by this name, Dr. Shield will examine the role of hook-up apps in the lives of gay, bi, trans, and queer immigrants and refugees in Europe, and how the online culture of these platforms promotes belonging or exclusion. This research focuses on the experiences of immigrants from especially Muslim-majority countries to the greater Copenhagen area, a region known for both its progressive ideologies and its anti-immigrant practices. Published in December 2019, *Immigrants on Grindr* could not address recent global contexts for migrant digital cultures, from the COVID-19 pandemic to the war in Ukraine. This talk revisits the conclusions of the book in light of these and other current events.

Grindr and similar platforms connect newcomers with not only dates and sex, but also friends, roommates and other logistical contacts. But these socio-sexual platforms also become spaces of racialization and othering. Weaving together analyses of real Grindr profile texts, immigrant narratives, political rhetoric, and popular media, the talk provides looks at the interplay between online and offline cultures, and between technology and society.

Biography

Andrew DJ Shield is Assistant Professor of Migration History at Leiden University, where he specializes in sexuality, race, and diversity in Europe since 1945. He holds two PhD degrees : in History (CUNY Graduate Center, 2015) and Communication (Roskilde University, 2018). He is the author of *Immigrants on Grindr* (2019), and *Immigrants in the Sexual Revolution : Perceptions and Participation in Northwest Europe* (2017).

Website: <https://leidenuni.academia.edu/AndrewDJShield>

Mercredi 29 novembre 2023, 17-19h



Salle Henri Janne (15e étage), Institut de Sociologie, ULB, campus du solbosch, Avenue Jeanne 44, 1050 Bruxelles

Surgical consent: negotiating gynecological operations in the Johns Hopkins Hospital, ca. 1890-1910

Jolien Gijbels (Vrije Universiteit Brussel)

Abstract

The end of the nineteenth century witnessed the global rise of gynaecology as a surgical discipline. Gynaecologists gained confidence in the therapeutical benefits of abdominal surgery and often succeeded in winning the trust of their patients. As a result, a growing amount of patients consented to surgery, even though the risks of death and lasting complications remained high. This paper examines the consent of women who underwent major operations in the Johns Hopkins Hospital around 1900. How can we understand their agency in a context where negotiations between doctors and patients were characterized by paternalism and power imbalances?

Biography

Jolien Gijbels is Assistant Professor of History at the Vrije Universiteit Brussel. She previously held fellowships at KU Leuven and the Johns Hopkins University. Her work has primarily explored questions of reproductive medicine and medical ethics.

Mardi 12 décembre 2023, 17-19h

Salle Henri Janne (15e étage), Institut de Sociologie, ULB, campus du solbosch, Avenue Jeanne 44, 1050 Bruxelles

Inscription obligatoire/Registration required :
<https://forms.office.com/e/REU3DQmVuN>



Contact: ags.phisoc.ulb.be
ags@ulb.be